COLOR CLIMAX 101

SUPER NEW LAY-OUT
72 SEX-PACKED PAGES

COLOR CLIMAX

101

THE ORIGINAL HARD-CORE SEX MAGAZINE

- *Publisher & Responsible Editor*
  PETER THEANDER
- *Production Manager*
  ERIK KOSKELA
- *Lay-out*
  BO KARDY
- *Sales Manager*
  BENT JØRGENSEN
- *Sales Assistant*
  RENÉ ANDERSEN
- *Photographer*
  JENS THEANDER
- *Assistant Photographer*
  KURT REHER
- *Art Director*
  ERIK GJERMSHUSENGEN
- *Model Contact*
  JYTTE JACOBSEN
- **COLOR CLIMAX**
  is published 4 times a year
- *Printed by* **CCC-PRINT**

- *Copyright © 1979 by*
  COLOR-CLIMAX CORPORATION
  Strandlodsvej 61
  DK-2300 Copenhagen
  Denmark

- *Published April 1979*

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coincidence.

MODELS

We still need attractive girls for our magazines – girls with a good figure and an erotic personality, who are able to act naturally and without inhibitions in front of a camera. In addition, we are also in principle interested in contacts from potent and well-groomed males, who are endowed with pricks well above average size. We offer first class work conditions, and our fees are highly attractive. Please submit your application, enclosing nude photos.

Für unsere Magazine suchen wir ständig hübsche Mädchen und Damen mit guter Figur und erotischer Ausstrahlung, die auch vor einer Kamera natürlich und unbefangen agieren können. Darüber hinaus sind wir grundsätzlich auch an potenten und gepflegten Herren interessiert, die meinen einen überdurchschnittlich grossen Schwanz zu besitzen. Wir bieten erstklassige und geordnete Arbeitsbedingungen und auch unsere Honorare können sich sehen lassen. Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung mit einigen Aktfotos.

Pour nos revues, nous recherchons toujours de belles Modèles ayant du «sex-appeal», des formes alléchantes, et qui peuvent poser avec naturel. Il nous arrive aussi d'avoir besoin d'hommes de bonne allure, soignés et virils. Il est même encore plus avantageux de posséder un membre de calibre supérieur à la moyenne. Les séances se font dans des conditions excellentes et nous réglons au prix fort. Envoyez-nous votre candidature, c.-à-d.: une lettre accompagnant plusieurs photos de nu.

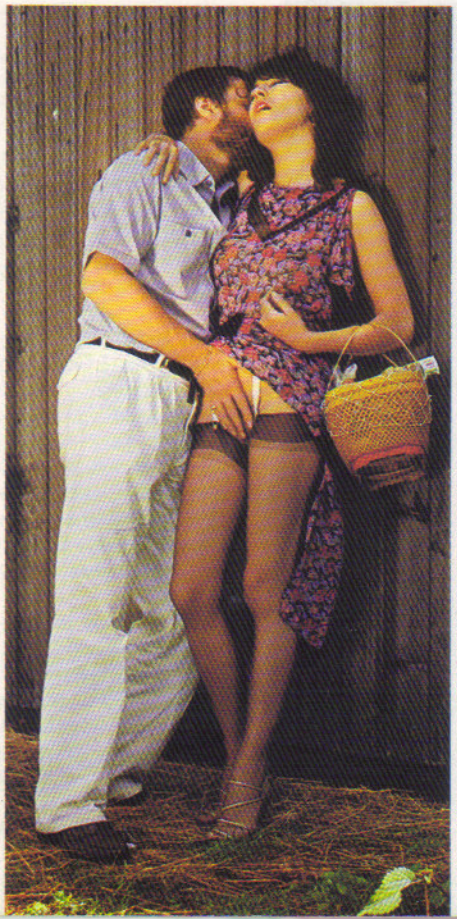
COLOR CLIMAX 101

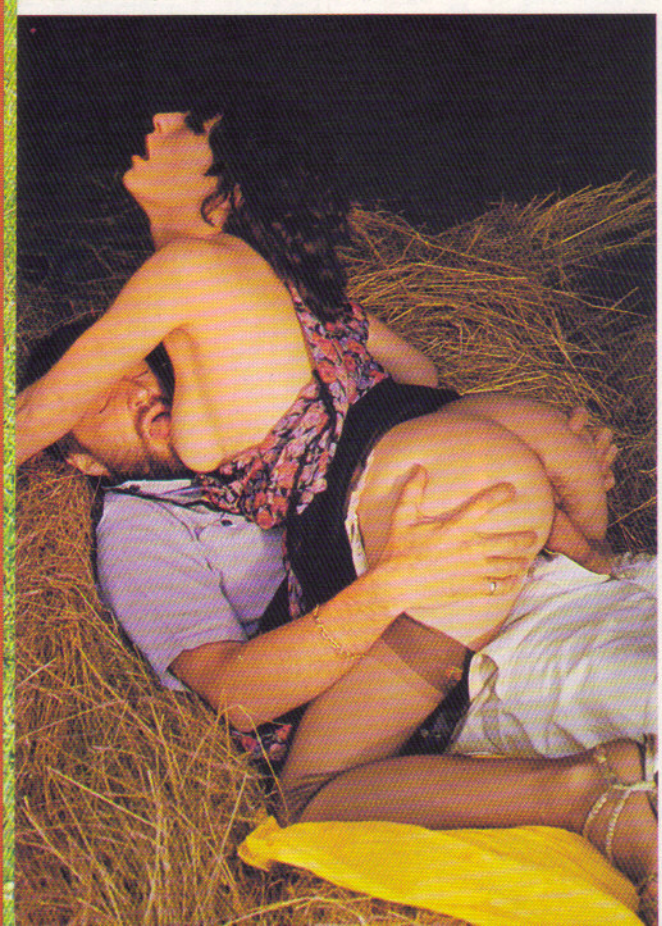
A LAY IN THE HAY

"I wouldn't mind betting," said Francoise coquettishly, "that this picnic is going to be fun." Joel played dumb. "How do you mean, honey?" he asked. "Well," laughed Francoise, "you might just be able to pick your way into my knickers!" It wasn't the first time these young French lovers had taken advantage of the isolated Normandy countryside for a bit of rural balling. "Let's go into this stable and see what's in your hamper," suggested Joel, his pants bulging eagerly, as he started to unpack her goodies with his greedy hands.

»Wetten, dass unserer Picknick toll wird«, sagte Francoise kokett. Joel stellte sich dumm. »Wie meinst du denn das, mein Schatz«, wollte er wissen. »Nun«, lächelte Francoise, »Picknick reimt sich doch mit Ficknick, oder?« Es war übrigens nicht das erste Mal, dass die beiden Verliebten sich in die Einsamkeit der Normandie zurückgezogen hatten, um ein wenig in ländlicher Umgebung zu bumsen. »Lass' uns in die Scheune gehen. Bin gespannt, welche Leckerbissen du heute für mich hast?« schlug Joel vor. Sein Schwanz war steif. Vor lauter Vorfreude . . .

«Je parie que ce pique-nique va être payant . . .» dit Françoise en gloussant de vice. «Pourquoi?» s'étonne Joël, ou du moins, en feignant l'étonnement. «Parce que je pense à la . . nique-nique-nique . .» chantonne alors cette coquine de Françoise. Ce n'est pas la première fois en fait que ce couple d'amants profite d'un joli coin isolé de Normandie pour faire des bêtises culographiques! «Entrons donc dans cette étable pour pique-niquer à notre manière!» murmure Joël . . .

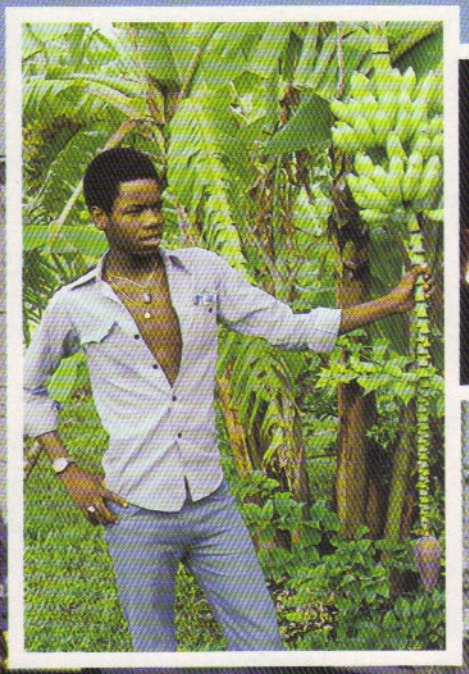




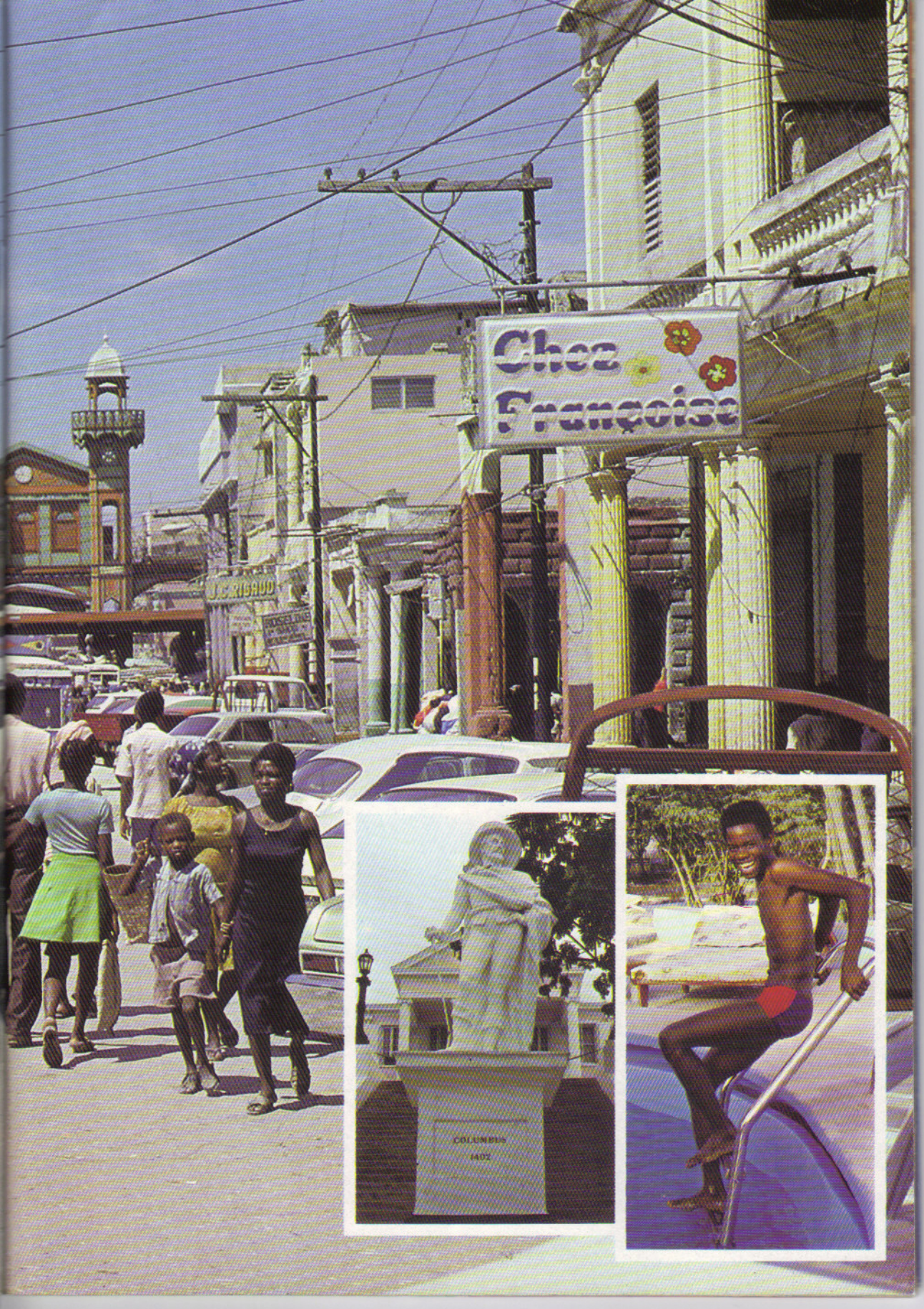
They were soon cavorting lustfully in the sweet-smelling hay. "Remember the time," gasped Francoise breathlessly, "we took that cute young shepherdess into a barn? And how the farmer came in and caught us? Christ was he mad!" Joel groaned. "Do I remember? He nearly killed me with his pitchfork! And then when the village priest came – I thought we'd had it!" These recollections of picnics past give us some idea of how our couple spend their spare time. And maybe give us some ideas!

Bald lagen sie im frischen, duftenden Heu und liessen ihren Lüsten freien Lauf. »Erinnerst du dich noch«, sagte Francoise, »als wir die junge Schäferin mit in die Scheune nahmen. Und der Bauer uns ertappt hat? Mensch, war der vielleicht sauer!« »Und ob ich mich daran erinnere. Der Schweinehund hätte mich beinahe mit seiner Gabel erschlagen«, entgegnete Joel, »und dann kam noch der Pfarrer hinzu.« Diese Reminiszenzen zeigen uns, wie das Paar seine Freizeit verbringt.

C'est là, dans la bonne paille odoriférante que Joël et Françoise ont décidé de batifoler, en espérant que le fermier ne va pas se radiner, fourche au poing, escorté par l'abbé du village – qui en prendrait alors (quelle chance!) plein les yeux . . . «Oh, sacré Jojo!» roucoule la friponne, «tu te souviens de cette fois dans une grange, ce triangle avec la petite bergère?. . .» Voilà donc comment Joël et Françoise pique-niquent . . . niquent-niquent!



Pen-Pal Visit


Chez
Françoise
J.C.RIGAUD
COLUMBUS
1402

"Seeing the pictures that you sent... oh, I would like to go and see the Carribean some day," Evi exclaimed. "But pictures just can't tell how wonderful our islands are, there's eternal sunshine... and loads of handsome guys," Bill smiled. "I'd never imagined that I'd ever get to meet my pen-pal in person..." Evi went on, looking tenderly at him. "You are wonderful," she said, kissing him. "He sure is," her friend Karla said, caressing her snatch. By now, Evi's hand had found its way, resting in the flies of Bill's trousers...

»Wenn man so die Bilder sieht, die du geschickt hast... Oh, die Karibik möchte ich auch gern mal besuchen!« schwärmte Evi. »Aber die Fotos können gar nicht beschreiben, wie schön es auf unseren Inseln ist, immer Sonne... und tolle Männer«, lächelte Bill. »Hätte nie gedacht, dass ich meinen Brieffreund mal persönlich kennenlerne...«, fuhr Evi fort und schaute ihn zärtlich an. »Du gefällst mir!« Sie gab ihm einen Kuss. »Ich finde auch dass er süss ist«, bemerkte ihre Freundin Karla und rieb ihre Maus. Evis Hand befand sich schon an Bills Hosenstall.

«Ces photos que tu m'as envoyées... elles m'ont toujours donné envie d'aller visiter les Caraïbes!» dit Evi, avec une expression rêveuse. «Ouais, mais ces images peuvent pas montrer comment c'est vraiment là-bas, toujours soleil... et les gars avec grosses zoutes..» répond Bill avec un sourire franc. «Dire qu'on ne faisait que s'écrire, et te voici avec nous, ici, dans notre pays!» se réjouit celle qui avait été la correspondante de ce gars pendant au moins deux ans. Mais qu'ont donc Evi et Karla derrière la tête?...

Bill had long since noticed that the two girls were passionately interested in his prick, but he had not expected them to lack inhibitions to this extent. "This is an absolute monster," Karla exclaimed, "I don't believe it!" Evi merely nodded. She couldn't reply, for Bill's gigantic tool filled her mouth. For a moment she surrendered it to Karla, who hardly managed to fit the rock hard tool into her mouth . . .

Bill hatte sofort gespannt, dass sich die beiden Däninnen brennend für seinen Schwanz interessierten, aber dass sie so schnell rangingen, hatte er nicht erwartet. »Das ist ja ein wahres Ungetüm«, staunte Karla, »sowas gibt's doch gar nicht!« Evi nickte. Antworten konnte sie nicht, denn in ihrem Mund steckte Bills Monstrum. Für einen Moment überliess sie Karla ihre Beute, die ihren Mund weit aufsperren musste, um den dicken und steinharten Prügel überhaupt reinzukriegen . . .

Bill eût tôt fait de découvrir que les deux Danoises s'intéressaient beaucoup à lui – au niveau de sa braguette . . . Finalement, elles avaient extirpé les chibre. «Nom d'une pine!» s'exclama Karla, «Est-ce que je rêve?!» Evi fut là pour la persuader du fait bien réel. Les deux gonzesses en perdirent même la parole devant ce monstre, et pour cause . . . Evi et Karla ne pouvaient pas, de toute façon, parler ainsi, la bouche pleine! . . .

During the flight, Bill had been trying to plan how to lay his pretty pen-friend – and here he was, not having to do a single thing about it. Karla grabbed at his tool. "Ooh, my pussy's shivering," she giggled, "but I'll wait my turn. After all, Bill is your pen-friend . . ." – "Thanks," Evi replied, carefully letting herself slide down onto Bill's enormous prick. "Christ, it's good, it feels like every nook and cranny is filled out. Just you wait, Karla!"

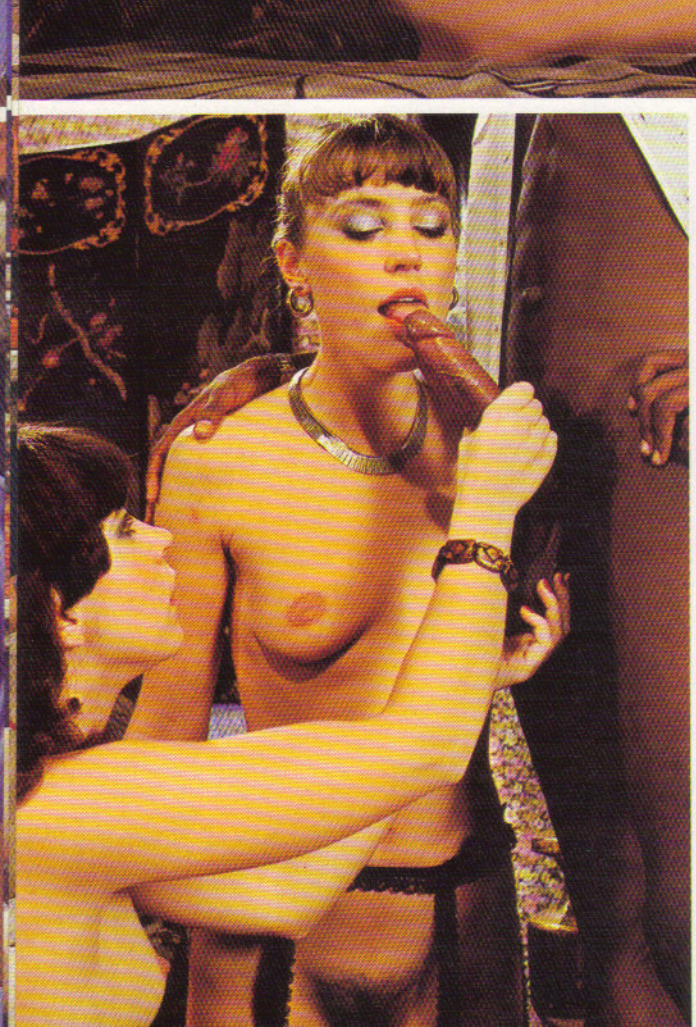
Während des Flugs hatte Bill darüber nachgedacht, wie er seine hübsche Brieffreundin vernaschen könnte – und jetzt lag er da und brauchte keinen Finger krumm zu machen. Karla umklammerte seinen Schwanz. »Oh, wie meine Maus juckt«, kicherte sie, »aber du hast ja wohl Vortritt, Bill ist dein Brieffreund . . .« – »Danke«, sagte Evi, ging über Bill in die Hocke und liess sich dann vorsichtig hinuntergleiten – auf seinen Hammer. »Oh, wie himmlisch«, seufzte sie, »man kommt sich echt gestopft vor!« »Ich freue mich auch schon riesig«, sagte Karla.

Pendant le voyage en avion, Bill s'était demandé comment il allait s'y prendre pour faire l'amour avec sa correspondante danoise . . . Rien de plus facile, en fait! Il avait suffit à Bill de se laisser faire, sans bouger le petit doigt. Karla se sentit toute vicieuse avec pareil phallus. «J'ai la chatte qui me démange drôlement!» avoua-t-elle. Evi fit aussi un commentaire: «Cela vaut sûrement mieux que de manier le crayon pour correspondre avec Bill! . . .

Bill felt like a king. So far, he'd not had to do a thing. Evi took care of everything, writhing on his prick like a mad thing, whimpering and yelling excitedly. Bill lay back, relaxed, enjoying her wild ride until he felt his torpedo throb so violently that it was about to explode. Then he sent two or three violent thrusts up her, shooting a cascade of sperm into her wet, tight hole. "Oh Karla, it's beautiful," Evi cried, "he's shot his load . . ."

Bill fühlte sich wie ein König. Bis jetzt hatte er noch nichts bringen brauchen, keinen einzigen Stoss. Evi besorgte alles selbst, sie hopste auf seinem Schwanz rum wie eine Besessene, stöhnte und schrie geil. Bill lag völlig entspannt da und liess den wilden Ritt über sich ergehen – bis sein Hammer so höllisch juckte, dass er zu explodieren drohte. Da nahm er sich zusammen, brachte zwei, drei heftige Stösse an und jagte einen Spermaschwall in ihr nasses Loch. »Oh, Karla«, jubelte Evi, »er hat gespritzt . . .«

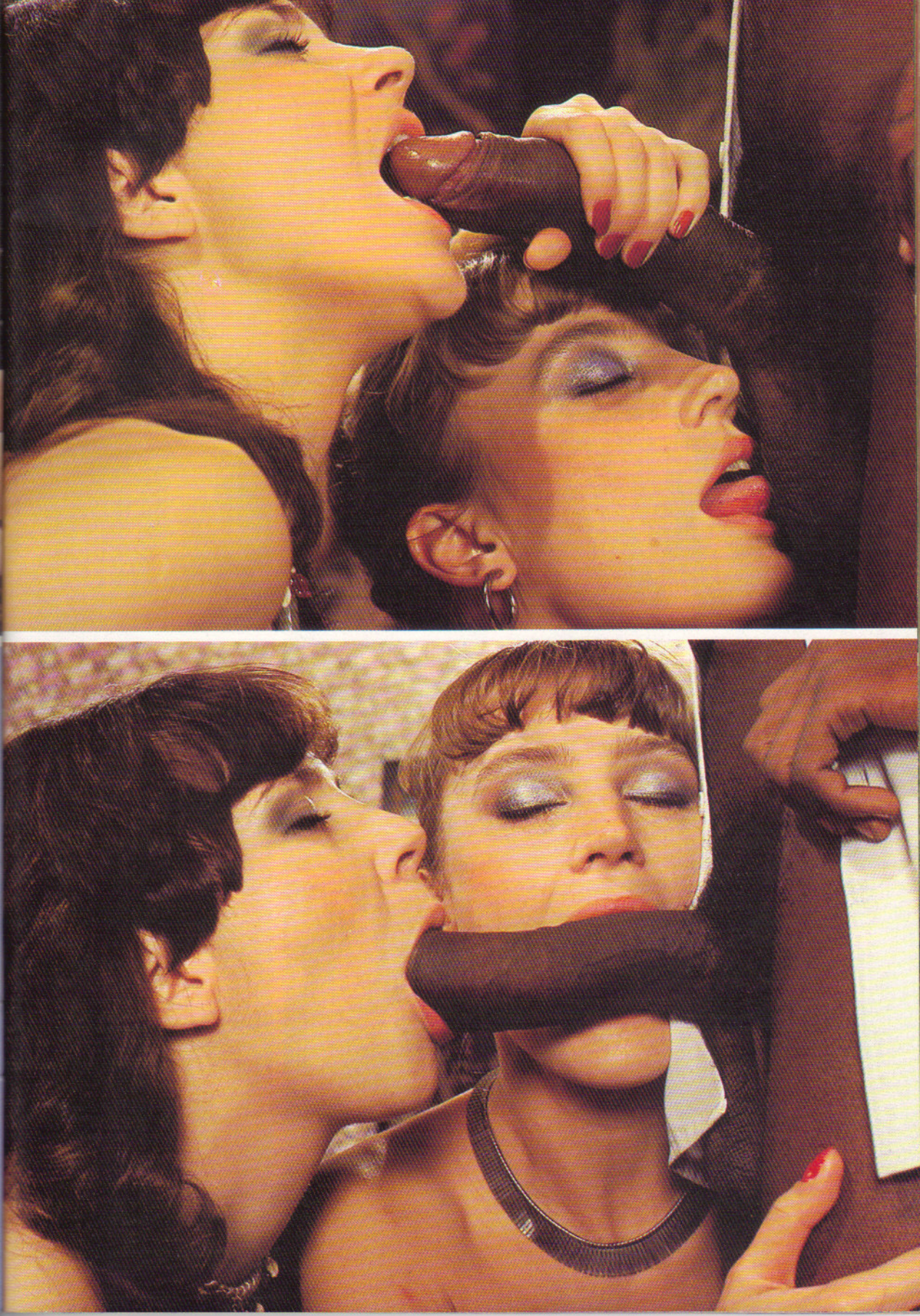
Bill se sentait vraiment comme un Roi. Evi s'assurait à ce tout se passe au mieux. A en juger par les roucoulements de cette pécheresse, tout le plaisir était pour elle aussi! Bill appréciait cette partie de radada pendant laquelle son grand paf barattait la cramouille à un rythme accéléré, et si accéléré qu'il se sentait déjà prêt à tout juter! Et c'est d'ailleurs ce qui arriva . . . Une cascade de foutre. Evi jubila «Karla! ça y est! . . .»



Shortly after that, Evi, too, had an orgasm. And some orgasm! "I bet he's shot a full pint of come into your cunt," Karla giggled, "and yet his prick's still hard as rocks." "Bill's prick is always hard," he said proudly, flashing his white teeth in a big grin. "And it smells good, too," Karla remarked as she stuffed the wet, come-covered prick into her soft, warm mouth while Evi tickled it with her pointed tongue. Bill moaned.

Auch Evi hatte sich gleich darauf bei ihm ihren Orgasmus geholt. Und was für einen! »Der hat dir doch mindestens einen halben Liter Sperma in die Möse geschüttet«, kicherte Karla, »und trotzdem ist sein Penis noch hart wie Kruppstahl!« »Bills Schwanz ist immer steif«, sagte er stolz und bleckte seine weissen Zähne. »Und duftet auch so gut«, bemerkte Karla und schob den verschmierten Schwanz zwischen ihre heissen Lippen, während Evi ihn mit ihrer Zunge kitzelte. Bill stöhnte. Die Mädchen gingen ran.

Biensûr, la bonne jutée avait déterminé une superbe jouissance chez Evi. «On dirait qu'il t'a envoyé un demi-litre de sperme dans la chatte . .» remarqua Karla. «Et malgré tout, le sagouin bande encore comme un Faune!» Bill déclara alors, en affichant un sourire Colgate: «Ma zoute . . toujours comme un bâton, hein?» Karla enchérit: «Ouais, et c'est pas du bois sec ça! C'est plein de sève . .» Elle se mit à pomper la chose pendant qu'Evi agaçait les gros roustons.



In the end, Karla couldn hold herself back. Lying down on the bed, she spread her legs. "Oh, Bill, shove your gorgeous monster in real deep!" Casually, Bill complied with her wish, thrusting his gigantic tool deep into her cunt. Karla writhed in passion. "More .. more .. deeper .." Bill ignored the last part, for he didn't want to injure that wonderful cunt of hers. He fucked her incredibly slowly, but that was just what turned her on so. Within minutes he had her writhing ecstatically in exquisite orgasm. This, she decided, was definitely not to be her last orgasm with Bill ..

Schliesslich konnte Karla sich nicht mehr beherrschen. Sie legte sich aufs Bett und spreitzte die Beine. »Oh, Bill, bitte .. bohre deinen Tropenschwengel hinein, bitte!« Lässig entsprach Bill ihrem Wunsch und von der Seite her schob er langsam seinen riesigen Untermieter in ihre Votze. Karla tobte vor Geilheit. »Mehr .. mehr .. tiefer ..« Das mit dem »tiefer« überhörte Bill geflissentlich, denn schliesslich wollte er ihr nicht die Muschel malträtieren. Er fickte sie unheimlich langsam, aber gerade das machte sie so unwahrscheinlich geil. Nach wenigen Minuten hatte er sie so hochgejagt, dass sie vom Orgasmus gepackt wurde. Es war nicht ihr letzter mit Bill ..

Finalement, Karla voulut passer au stade «bito-culier». Elle s'allongea et écarta les cuisses comme une vrale pute. «Oh, oui, Billy, maintenant! File-m'en un coup dans la chatte ..» Son énorme braquemard alla plonger dans la fente glaireuse à souhait. Karla ne savait plus s'il fallait rire ou pleurer tant elle jouissait. «Bien au fond .. du con!» râla-t-elle, sans penser que ça pourrait lui défoncer la matrice. Mais Bill était prudent .. En coups mesurés, il culetait, et ce bon baisage vit un résultat très jouissif. Pour sûr que ça serait pas la dernière fois avec Bill!

Cover Girls

This magazine is dedicated to be a feast for the eyes of those who enjoy discovering the secrets of intimate beauty. Lush, lusty ladies from every corner of the world are spread over the 64 glossy, colourful pages of this bedside book. Take a peek at COVER GIRLS No. 5, for instance – and get an eyeful of Big Busty Julia, the queen of the unCOVERed GIRLS of this issue. And get a load of Guiletta, Italian beauty who puts life into balls – in tennis, that is. Discover COVER GIRLS.

Ein Magazin für all diejenigen, die hübsche Frauen und Mädchen mit Charme und Sexappeal zu schätzen wissen. Auf 64 satten Farbseiten präsentieren wir aufregende Mädchen aus der ganzen Welt, reizende Geschöpfe, die es in sich haben. Wie Julia mit den Superbrüsten beispielsweise, aus der COVER GIRL 5. Bei ihr werden selbst verwöhnte Kenner bleich! Oder Guiletta, die reiche Italienerin, die nicht nur Tennis, sondern auch Penis liebt. – COVER GIRLS – ein Augenschmaus!

Cette revue est pour ceux qui veulent découvrir les plus émouvants secrets de créatures enchanteresses. Les «femmes fatales» du Monde entier apparaissent sur les 64 pages de ce livre de chevet – et quelles pages! Prenons COVER GIRLS No. 5, par ex. Julia-les-gros-seins est la Reine de toutes ces cover-girls qui y sont découvertes. Quelle vision! Admirez Guiletta, une beauté italienne qui joue au tennis (quand c'est pas «au pénis» ...) Découvrez les COVER GIRLS!

Photos from COVER GIRLS no. 5

LOVE THY NEIGHBOUR

"Hi, Søren, how are things?" – "Oh, it's you, Bent! Hi, there!" Søren replied. "Not too bad, you know. You were lucky, there, I was just about to disconnect the phone." – "Why?" Bent asked. Søren laughed. "Because I'm just about to shag Jane, stupid!" – "What a coincidence," Bent replied, "something similar is about to take place here. I am in the presence of very interesting and charming guests."

»Hallo Søren, wie geht's?« »Ach du bist's Bent, grüss dich«, entgegnete Søren, »ich kann nicht klagen. Hast Glück gehabt, dass du mich erwischt hast, wollte nämlich gerade den Stecker rausziehen!« »Wieso denn das?« wunderte sich Bent. Søren lachte. »Weil ich gerade dabei bin, mit Jane eine Nummer zu schieben, du Dussel!« »Was für ein Zufall«, antwortete Bent, »bei mir spielen sich nämlich ähnliche Sachen ab. Ich habe sehr interessante und hübsche Gäste!«

«Hallo ... Søren? Comment ça va?» – «Ah, c'est toi, Bent! Salut. Tu as de la chance, car je m'apprêtais à débrancher le téléphone ...» Bent demanda: «Et pourquoi donc? Pour faire une sieste?» – «Mais non, idiot! C'est parce que je m'apprêtais à baiser Jane. «Oh, quel heureux-z-hasard! Moi aussi, justement, je ne suis pas en train de m'ennuyer ... Je dirais même que j'ai des invitées drôlement intéressantes! Tu devrais voir ce que je veux dire ...»

"Stuff it in now, Søren!" Bent heard say in the background. "Hey, Søren, do you hear me?" Bent yelled into the handset, but Søren didn't react. Instead, Bent heard a randy moan from a girl's voice. Bent quickly spoke up: "Hi, Jane!" he said. "Oohh . . . oohh . . . Bent, Søren fucks so beautifully, oohh . . . yes, ram it in, Søren . . . oohh!" Bent was getting worked up. He considered hanging up, shaking with randiness, his prick was being licked.

»Schieb' ihn doch endlich rein, Søren!« hörte Bent Janes Stimme aus dem Hintergrund. »Hallo Søren, hörst du mich?« schrie Bent in die Muschel. Søren reagierte nicht, stattdessen vernahm Bent ein geiles Stöhnen. Eine Mädchenstimme. Bent schaltete blitzschnell. »Servus Jane!« sagte er. »Oooh . . . ooh . . . Bent, Søren fickt so schön ooh . . . ja stoss zu Søren . . . oh!« Jetzt war Bent etwas ratlos. Sollte er auflegen? Ausserdem war er scharf, weil seine Gäste ihm den Schwanz lutschten.

Bent, par le truchement de la ligne, put entendre: «Rentre-là-moi maintenant, Søren chéri!» Bent cria dans le bigophone: «Tu m'entends, Søren? Allo! Allo!» Mais rien n'y fit. Tout ce que Bent pouvait entendre maintenant, c'était un long soupir de femme heureuse. Bent s'adressa alors à celle qui gémissait ainsi: «Allo, Jane? Tu m'entends?» – «Oh, Bent, si tu savais combien je jouis avec Søren . . .» Bent se sentit encore plus excité, pendant qu'on lui taillait une pipe.

His guests were the two randy wenches from the accounts department. Sylvia and Jette were renowned at the office for never turning down a good shag. And of course they knew, that Bent only called Søren in order to invite him for a gang bang. The two colleagues lived in the same house. "I have fucked Søren before," Jette smiled. Sylvia's mind seemed to be wandering, because Bent had her well and truly shafted.

Seine Gäste waren die beiden scharfen Vögel aus der Mahnbuchhaltung. In der ganzen Firma waren Sylvia und Jette dafür bekannt, dass sie zu einem gestandenen Fick nie nein sagten. Und natürlich wussten sie, dass Bent Søren nur angerufen hatte, um ihn zu einem Fickabend einzuladen. Schliesslich waren die beiden nicht nur Arbeitskollegen, sondern wohnten auch im gleichen Haus. »Mit Søren habe ich auch schon gebumst«, lächelte Jette. Sylvia hörte gar nicht richtig zu, denn Bent hatte sie aufgespiesst . . .

Les petites invitées de Bent étaient en fait des collègues de travail, de sacrées garces! Bent savait par expérience que Sylvia et Jette ne pouvaient jamais dire non à une ou plusieurs bites . . . Elles se doutaient bien que Bent se ferait maintenant un plaisir d'inviter Søren pour une partouze! C'est l'avantage quand deux lurons aussi excités habitent dans la même maison. Jette avoua qu'elle avait déjà niqué avec le pote à Bent.

Søren had screwed his beautiful wife so fiercely, that she reached her orgasm in a matter of minutes. He then stood before her, shooting his sperm all over her magnificent breasts. "Hello, Bent? Just now, Søren has come all over me . . . oh, his sperm smells so good!" Jane was mad with lust. But there was nobody on the line to hear her, Bent being completely disinterested in what Søren and Jane were up to. He was engrossed in his activities with Jette . .

Søren hatte sein hübsches Weib so heftig gepimpert, dass sie bereits nach wenigen Minuten ihren Höhepunkt bekam. Jetzt stellte er sich vor sie hin und spritzte sein Sperma auf ihre flotten Brüste. »Bent? Hallo? Søren hat mich gerade mit Samen beschenkt . . . oh es duftet so hinreissend!« Jane war ins Schwärmen geraten. Doch am anderen Ende der Leitung hörte niemand zu, denn was Søren und Jane miteinander trieben, war für Bent völlig belanglos. Er war vollauf mit Jette beschäftigt . . .

Søren avait tronché sa femme d'une manière si énergique que cette dernière, simplement au bout de deux minutes, s'était déjà «envoyée en l'air»! Søren s'était arrangé à lui envoyer tout son foutre sur les nichons. «Allo, Bent?» dit Jane en reprenant l'écouteur, «ça y est . . . il vient de me juter sur les seins . . . Oh, que c'était bon!» Jane miaulait de luxure. Mais en fait, personne, cette fois, entendit Jane à l'autre bout, car le trio lubrique forniquait allègrement . . .

Søren quickly decided, while Jane needed a little urging. "Don't be so fussy," Søren exclaimed, "it's bound to be one hell of an orgy." Finally, Jane agreed, and quick as a flash they darted across the hallway to Bent's place. The front door was ajar. Bent was in the process of fucking Jette, when the two of them stepped inside. "Welcome," Bent laughed, "we were just about to do the dishes." – "Hi, Søren," Jette said, "it's always good to meet old friends, isn't it?"

Sørens Entschluss war schnell gefasst, während Jane sich etwas zierte. »Sei doch nicht so zimperlich!« schimpfte Søren, »wir reissen bei ihm eine fette Orgie ab!« Schliesslich willigte Jane ein und geschwind huschten sie nackig über den Hausflur zu Bent. Die Wohnungstür war nur angelehnt. Bent ranzte gerade Jette, als die Beiden eintraten. »Herzlich willkommen«, grinste Bent, »wir sind gerade beim Aufwaschen!« »Servus Søren«, sagte Jette, »so trifft man alte Bekannte, was!?«

Søren décida alors qu'ils iraient maintenant voir ce qui se passait exactement chez les voisins . . . Une fois que Jane se fût un peu rafraichie l'entrefesson, ils traversèrent alors le palier en vitesse, et s'engouffrèrent chez Bent. Ce dernier était juste en train de se taper la môme Jette . . . «Soyez les bienvenus!» déclara-t-il. «Vous tombez bien, on se demandait ce qu'on allait inventer de nouveau . . .» Quant à Jette, elle salua Søren d'un air entendu.

Formalities were soon done with. Onl
Jane was still a bit bashful, but soo
she was overwhelmed by he uninhi
bited randiness. Excitedly, Bent starte
licking her wet cunt. "Jane," he said
"you've got a delicious pussy, I've
often felt like getting to know you bet
ter, but you know it is – the wife o
one's good friend and so on . . ."

Das Eis war schnell gebrochen. Nu
Jane war noch ein wenig verlegen, abe
schliesslich wurde auch sie von der un
bekümmerten Geilheit angesteckt und
mischte mit. Bent pirschte sich an sie
heran und leckte genlesserisch ihre
nasse Votze. »Jane«, sagte er, »du has
eine paradisische Pflaume, mit dir habe
ich schon oft anbändeln wollen, abe
du weisst, die Frau des Freundes und
so . . . !«

Alors, tout s'arrangea rapidement. Jan
se retrouva dans tous ses états. Ben
s'était employé à gamahucher la cram
baveuse en râlant de plaisir. «Oh, Jane
quelle bonne chatte tu as . . . Cela fa
sait si longtemps que je voulais la voi
d'aussi près . . . Mais avec les femme
des voisins, je n'ose jamais, par peu
de faire un scandale . . .»

Jane saw through him immediately. "You randy stud," she smiled ironically, "I bet your conscience is bothering you, asking Søren in for a shag – without me! Would you have called if you'd known I was at home?" Bent grinned. "Forget it," he said, "the main thing is that I'm randy for you." – "Okay," Jane said, "in any case I can see that you're not lying." She grabbed for his prick. It was stiff and hard as a mainmast, and, guiding it, she slowly led the fat erection into her greedy mouth . . .

Jane durchschaute Bent sofort. »Du geiler Hurensohn«, sagte sie und lächelte ironisch, »hast wohl ein schlechtes Gewissen mir gegenüber weil du Søren zum Bumsen einladen wolltest – ohne mich. Hättest du auch angerufen, wenn du gewusst hättest, dass ich zuhause bin??« Bent schluckte und setzte ein verlegenes Grinsen auf. »Schwamm drüber«, antwortete er, »Hauptsache ist, dass ich scharf auf dich bin!« »Okay«, sagte Jane, »ich sehe ja, dass du zumindest jetzt nicht lügst!« Sie langte an seinen Penis ran. Er war hart wie ein Knochen. Dann führte sie ihn in ihren Mund ein . . .

Jane rembarra Bent aussitôt: «Sacré filou! Alors, si je comprends bien, tu te serais dégonflé si j'avais été toute seule à la maison, hein?» Bent répondit: «Bah, euh . . . Oh, oublions tout ça! Le principal dans cette affaire, c'est que tu saches que j'ai toujours rêvé de faire l'amour avec toi!» Jane lui fit un compliment: «Au moins, on peut voir que tu n'es pas menteur . . .» En effet, la pine de Bent se dressait, toute prête. Jane attira cette virilité à elle, et pompa tout en se branlant . .

A lusty shiver ran down Bent's spine. Jane knew exactly how to treat a prick. Using her lips, she slowly drew back the foreskin, while her tongue tickled the round, pulsating knob, and her hand worked away at the length of it. Bent moaned in excitement and his tool throbbed dangerously. If she went on like this, it was bound to shoot its load. "Spread your lovely legs, darling," he eagerly said, "I'm about to fuck you till you go out of your pretty, little head." Jane immediately obeyed. She sighed as he thrust it in . . .

Ein geiler Schauer lief Bent den Rücken hinunter. Jane wusste haargenau, wie man einen Schwanz zu behandeln hatte. Mit den Lippen schob sie langsam die Vorhaut zurück und kitzelte mit der Zunge die Eichel, während sie gleichzeitig mit den Hand wichste. Bent keuchte geil, sein Schwanz juckte höllisch, wenn sie so weitermachte, würde sein Ding bald losgehen. »Spreize deine hübschen Beine, Schatz«, stiess er erregt hervor, »jetzt werde ich dich hämmern dass dir Hören und Sehen vergeht«. Jane gehorchte und legte sich zurück. Sie seufzte geil . . .

Un frisson de délice parcourut l'échine de Bent. Jane langottait habilement ce beau pénis . . . De ses lèvres resserrées, elle décallotait lentement et sa langue trémulait alors du gland gonflé. Comme toute vraie pompeuse, elle aimait aussi accroître son plaisir en se masturbant! Bent sentit que si elle continuait comme ça, il n'allait pas tarder à éclater entre ses lévres! «Ecarte les cuisses, petite chérie, maintenant je vais te baiser comme une Reine!» souffla-t-il, exalté. Jane gloussa . . .

Things were well under way on the couch, too. Søren had to do his utmost to satisfy the randy nymphs. Jette was especially craving, to the point of nymphomania. She wanted to try out all sorts of positions, but whenever she approached orgasm she withdrew, only to start all over once more. Sylvia almost felt unwanted, although her cunt was aching for a fucking. Then a piercing scream ripped through the lusty atmosphere . . .

Auf dem Sofa ging es auch hoch her. Søren hatte alle Hände voll zu tun, um die beiden scharfen Nymphen zu unterhalten. Besonders Jette war unersättlich, beinahe nymphomanisch. Alle möglichen Stellungen wollte sie ausprobieren und jedesmal, wenn sie kurz vor dem Orgasmuss stand, machte sie einen kleinen Rückzieher um wieder von vorne anfangen zu können. Sylvia kam sich fast schon etwas überflüssig vor, obwohl auch ihre Votze einen Fick dringend nötig hatte. Da ertönte ein gellender Schrei . . .

Sur le sofa, les choses allaient bon train également! Søren devait se surpasser pour pouvoir assouvir ces deux femmes affamées de sexe! En fait, Jette, par ex., n'était pas simplement une baiseuse ardente. «Nymphomane» la caractériserait mieux! Elle voulait vraiment tout essayer. A chaque fois qu'elle sentait monter l'orgasme, elle se retirait de côté pour prolonger le plaisir . . . Quant à Sylvia, il suffisait d'entendre . . .

It was Jette. She could no longer hold back her or gasm. Sylvia's eyes shone. This was her big chance. She immediately shoved her arse towards him. "Fuck me, Søren, fuck me if you can!" she moaned deliriously, and hardly had the words left her mouth before Søren shoved his hard-on deep into her cunt, shafting away. Jette meanwhile, had recovered from the effects of her or gasm, and she now le Sylvia lick her delectable twat. The more Søren fucked, the more passion ately Sylvia's tongue dan ced in Jette's cunt . . .

Jette hatte sich ihren Orgasmus nicht länger entziehen können. Sylvias Augen leuchteten. Jette war ihre Chance gekom men. Sofort streckte sie ihm ihren Hintern entge gen. »Stosse mich, Søren wenn du noch kannst«, keuchte sie erregt und kaum hatte sie zuende gesprochen, als sie auch schon spürte, wie sich Sø rens steifer Prügel in ihre Votze bohrte und dann legte er los. Jette inde sen hatte sich schon wie der von ihrem Orgasmus erholt, stellte sich vo Sylvia und liess sich die Maus lecken. Je heftiger Søren fickte, desto mehr stöhnte sie . . .

Jette en vint à un point où elle ne pouvait plus se retenir de jouir enfin dans un orgasme éclatant. Les yeux de Sylvia brillèrent. En effet, sa chance était venue: faisant «beau-cul» à Søren pour qu'il la fou ainsi, elle souffla un ordre et dès qu'elle se sentit ex connée pour de bon, elle commença à gamahucher profondément la craque te juteuse de sa camara de. Cette dernière gagna rait ainsi l'orgasme qu'elle s'était primis. Bientôt plus Søren culetait, et plus Sylvia léchait l'entrefes son de Jette . . . Réaction en chaîne . . .

CYNTHIA

Cynthia is the "result" of a little extra-marital sex. Her father: Jeff McGregor, a Scottish, former British Colonial official. Her mother: Sally, daughter of a black plantation worker. Scene of "crime": Ochos Rios, Jamaica, 23.10. 1952. Cynthia has developed into a fine, fine lass! She only spreads her legs (her mother's advice) when it gives cash!

Cynthia ist das Ergebnis einer »Entgleisung«. Vater: Jeff McGregor, Schotte, ehemaliger britischer Kolonialbeamter. Mutter: Sally, hübsche Tochter eines schwarzen Plantagenarbeiters. Tatort: Ochos Rios, Jamaica, 23.10. 1952. Cynthia hat sich gut entwickelt, sehr gut sogar. Und ihre Mutter hat ihr eingetrichtert, bei Weissen nur dann die Beine zu spreizen, wenn die Vergütung entsprechend ist.

Cynthia est le «résultat» d'une petite partie de cul extra-maritale . . . Son père Jeff Mc Gregor, ancien officier colonial anglais. Sa mère: Sally, la fille d'un Noir, lequel travaillait dur dans les plantations. Lieu du «crime»: Ochos Rios, Jamaïque, le 23.10.1952. Cynthia gagne maintenant sa vie avec son cul . . .

Cynthia hasn't wasted her valuable time on the flocks of cheap charter tourists. No, this young lady preys on the rich and far more lucrative gentlemen from the States who spend their time in the island's exclusive (and not to mention expensive) clubs. But there again, Cynthia is an expensive woman! She knows what she's worth and that her favours are in great demand – and that's hardly surprising with a pair of tits like hers! She doesn't need artifical aids, but still invests in perfumes and sensual underwear!

Cynthia hat daher ihre Zeit nicht mit armen Chartertouristen vergeudet, ihre Zielobjekte waren vielmehr jene gut betuchten Herren aus den USA, die ihre Zeit in den exklusiven Clubs der Insel mit diversen, sündhaft teuren Freizeitbeschäftigungen totschlagen. Und Cynthia ist sündhaft teuer, unerreichbar für Otto Normalverbraucher. Sie kennt ihren Wert und weiss, dass man sich um Mädchen wie sie reisst. Man braucht ja nur ihre göttlichen und unbeschreiblich schönen Brüste zu studieren. Zudem ist sie so gerissen, dass sie ständig investiert. In teure Parfüms, etc.

Cynthia n'a jamais voulu perdre son temps avec des petits touristes de pacotille . . . Non, cette demoiselle intelligente préfère de loin les riches gentlemen arrivant des Etats-Unis avec des dollars plein les poches. Oui, vraiment, Cynthia est une «chérie chère»! Elle connait bien la valeur de chaque partie bien charnue de son individu, et elle ne veut donc pas se faire voler! Après tout, la beauté, ça se paie. Cynthia dépense plus pour ses toilettes qu'une petite ménagère . . .

Talented Secretary

Alfred's investment, a posh nosh at a famous Zurich restaurant, had paid off handsomely. The young executive in a Swiss bank had been fortunate enough to persuade Josephine, the desirable and desired interpreter from the foreign department, to come back to his place. Once there, the 25-year old lush girl from Evian, who had a reputation for being cool and inapproachable at the bank, and who cut short any comments on her looks with a snappy remark, revealed herself as a hot-blooded girl . . .

Die Investition: ein gepflegtes Essen in einem renommierten Züricher Schlemmerlokal hatte sich für Alfred ausgezahlt. Dem jungen Direktionsassistenten in einer Schweizer Bank war das Kunststück gelungen, Josephine, die attraktive und umschwärmte Dolmetscherin aus der Auslandsabteilung in sein elegantes Appartment zu lotsen. Dort entpuppte sich die fünfundzwanzigjährige Welschschweizerin aus Evian, die in der Bank als kühl und unnahbar galt und die Anspielungen auf ihr Aussehen mit bissigen Bemerkungen parierte, als eine warmblütige Wesen.

Un délicieux déjeuner dans un restaurant renommé de Zürich offrit à Alfred une chance inouïe. En effet, ce jeune Directeur adjoint d'une banque suisse avait bel et bien réussi à attirer une certaine Josephine dans ses filets . . . C'était la jolie interprète du département «Etranger» de la banque. Enfin dans l'intimité, cette mignonne de 25 ans dévoila toute sa sensualité, à la grande stupéfaction du gars. En effet, tout le monde à la banque trouvait Josephine très réservée, même un peu froide au point de vue Sexe . . .

"Why are you so cool at the bank?" Alfred asked. Josephine smiled self-consciously: "Because I resent any randy old bastard thinking that he can put on a Don Juan act to me. And anyway, I don't go for sex on the job." – "Then what made you get going with me?" Alfred went on, curiosity aroused. "This did!" she replied pointedly, shoving his prick in between her soft lips. "I'm not blind, and men with big tools turn me incredibly randy . . ."

»Warum bist du in der Bank eigentlich immer so cool?« wollte Alfred wissen. Josephine lächelte selbstbewusst. »Weil ich nicht möchte, dass jeder x-beliebige Lackaffe glaubt, bei mir Don Juan spielen zu müssen. Und ausserdem ist Sex am Arbeitsplatz nicht meine Masche.« »Warum treibst du's dann mit mir?« bohrte Alfred neugierig weiter. »Deswegen!« entgegnete sie schnippisch und schob seinen Schwanz zwischen die Lippen. »Glaubst du, dass ich keine Augen im Kopf habe. Männer mit grossen Schwänzen reizen mich eben . . .«

«Pourquoi à la banque te conduis-tu comme une vraie pudibonde?» demande Alfred. «Pour une bonne raison: si je paraissais facile, on me traiterait de salope, ou bien on jouerait les Don-Juan fallacieux . . . D'ailleurs, on ne devrait pas mélanger le travail avec l'amour!» Alfred s'étonna: «Mais alors, pourquoi as-tu accepté avec moi? . . .» Avant de prendre tout à coup le pénis entre ses lèvres, elle avait avoué: «Voilà pourquoi, pardi!» Puis elle ajouta: «J'avais bien remarqué cette belle virilité . . .»

"Every time you've spok-
en to me, you've had an
immense hard-on. That
made me curious and very
randy. It really is as simple
as that." Alfred soon rea-
lized what she wanted.
"How would the young
lady like it?" he asked
drily, as though he were
asking a client about in-
vestment wishes. "Like
this!" Josephine whisper-
ed, impaling herself on his
rod. He then thrust vio-
lently from beneath her,
causing Josephine to
moan with wild passion.
«Oohh ... Alfred ... it's
so beautiful! you're really
not letting me down ..."

»Immer wenn du mit mir
gesprochen hast, hattest
du einen riesigen Ständer
in der Hose. Und das hat
mich neugierig gemacht.
Und scharf. So einfach ist
das!« Alfred spürte jetzt,
dass sie etwas anderes
wollte als sich ausquet-
schen zu lassen. Wie willst
du's denn?« erkundigte er
sich trocken als ob er ei-
nen Kunden nach dessen
Investitionswünschen be-
fragen würde. »So!« flü-
sterte Josephine und liess
sich auf seinen Stab her-
abgleiten. Dann verpasste
er ihr von unten einige
saftige Stösse. Josephine
stöhnte erregt. »Oooh, Al-
fred ... oh ... du enttäuschst
täuscht mich nicht ...«

Josephine s'expliqua: «J
chaque fois que tu m'as
adressé la parole au bu-
reau, j'ai senti ta braguet-
te prête à craquer ... Al-
lors, comme je suis cu-
euse de nature ...» Alfred
comprit soudain pourquoi
ses avances à l'égard de
Josephine s'étaient mon-
trées si concluantes. Il
demanda d'un ton blas-
gueur: «Et comment Ma-
demoiselle veut-elle main-
tenant se servir de la chi-
se?» – «Ainsi!» souffla-t-
elle en venant habilement
s'enconner. Ensuite, Al-
fred fourragea dans le
connaud à couilles raba-
tues. Josephine délira.

No, Alfred wasn't letting her down. True, he was a bit heavy handed in dealing with women, and his interminable questions had already cheesed off a number of potential bedmates. But once his prick was inside the hole, he seemed to be able to go on for ever. Just the way most girls like it best. And that includes Josephine – judge for yourself, by her expression!

Nein, Alfred enttäuschte sie nicht. Er war zwar im Umgang mit Frauen etwas tolpatschig und hatte schon durch seine ewige Fragerei eine ganze Reihe von potentiellen Bettgenossinnen genervt, aber wenn er seinen Prügel erst mal im Loch hatte, dann rammelte wild und rücksichtslos wie ein Bulle. So wie's die m sten Mädchen mögen. Auch Josephine. Und wer's nic glaubt, der studiere Ihren Gesichtsausdruck . . .

«Tu ne m'as pas . . . trompée!» exhala Josephine comble de l'exaltation. Alfred savait que la belle ne flattait pas, comme une gentille petite femme qui courage son amant . . . En fait, il avait un passé ric en grandes baises vigoureuses! Une fois plongé da un connaud bien chaud, il s'activait comme un diab Quel plaisir! A voir Josephine, qui en doûterait? . . .

COLOR CLIMAX Album

Although "quantity" does not always equ
"quality" I have got to admit that I foun
them both in my lovely and sensational
sexy Ingrid. As a matter of fact, I have a
ways had a preference for big buxom bea
ties like her. Those friends of mine wh
were lucky enough to get an eyeful of he
from the pictures in my private collecti
were only sorry about one thing: the
could not get a handful at the same tim
Like my friends, you too would be envio
if you knew what other services she offer
for an extra payment in addition to he
modelling fee. Those of you who ha
fucked a really skinny chick, and experien
ced the feeling that you were bei
squeezed between two bones, should try
full bodied woman like Ingrid. Her vul
was fleshy and warm, and her full ju
kept my hands busy while I was screwi
her. Such a sweet, sexy lover.

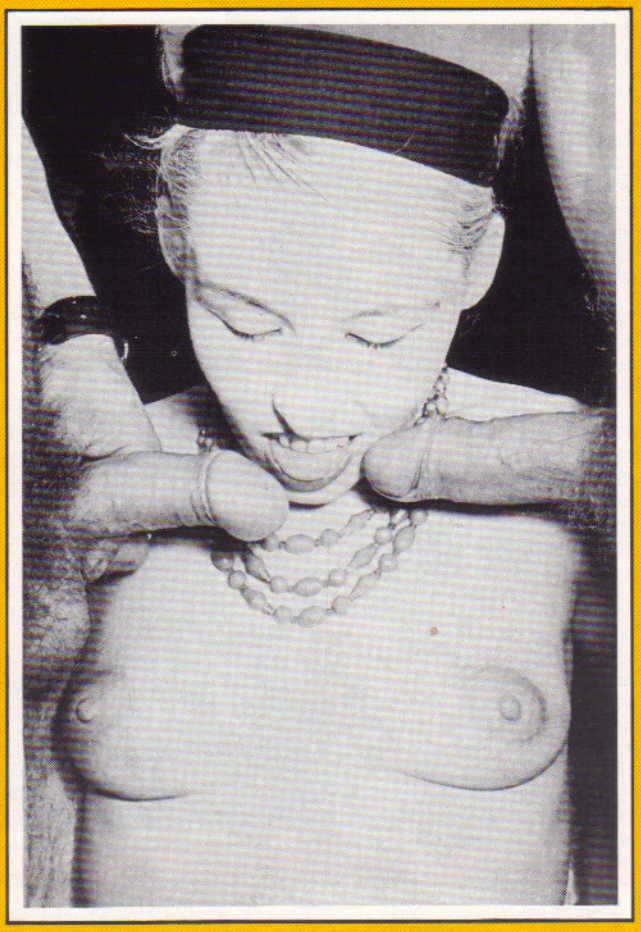
Selbstverständlich weiss ich, dass Quan
tät noch lange nicht gleichbedeutend m
Qualität ist. Doch wenn ich auf meine g
liebte Ingrid zu sprechen komme, muss ic
zugeben, dass sich in ihrem Fall Mas
mit Schönheit sozusagen zu einer höhe
Einheit verbindet. Schon immer besass i
eine gewisse Schwäche für hübsche, se
Mädchen mit üppigen Brüsten, Girls
Ingrid, beispielsweise. Freunde, die Ingr
Reize nur von Fotografien her kennen, b
neiden mich um sie – und möchten au
gerne einmal voll ranlangen. Wenn sie m
nicht so geizig wären. Denn es kostet m
ja schliesslich eine ganz schöne Stan
Geld, um Ingrid bei der Stange zu hal
Ich mag keine dürren Mädchen. Zum Be
sen will ich eine Alte haben, an der et
dran ist, zum Beispiel Ingrid . . .

Je sais que la «quantité» n'implique p
nécessairement la «qualité», mais j'ai po
tant trouvé ces deux vertus chez ma je
et sexy Ingrid. En fait, j'ai toujours eu u
prédilection pour les beautés dodues, co
me elle. Les copains qui purent se «rin
l'oeil» sur mes photos privées regrette
de n'avoir pu se «rincer les couilles» a
elle. Tout le monde m'envie, surtout
apprenant que je n'ai pas seulement p
cette femme (coûteuse) pour des séan
de pose . . . Ceux qui se sont déjà se
«coincés entre deux os» en baisant u
créature maigrichonne, devraient essa
une femme comme Ingrid! Sa motte e
si charnue et chaude, et ses seins offra
tellement d'occupation à mes mains p
dant que je tronchais que même la m
serait bien douce en cet instant!

Paris in the fifties, was what one might of called the "Golden Age" of dirty postcards, "les photos cochonnes" as the French would say. There was absolutely nothing under the sun that had not been depicted in one way or another. In fact the only difference between then and now, was that the female models were either high class whores, or simply: debauched girls who liked the excitement of being involved in something forbidden. Here is one of those girls. My friend and I posed for hundreds of pictures with her, and enjoyed every minute of it. It goes without saying, of course, every time we fucked her, we would go on until the three of us would collapse from ecstatic exhaustion. Those were the good old days.

Das Paris der fünfziger Jahre war und ist bekannt für seine frivolen Postkarten, den »photos cochonnes«, wie die Franzosen dazu sagen. Heute wirken diese Darstellungen auf uns nicht besonders aufsehenerregend, damals waren sie sehr gewagt. Doch während Pornomodelle heutzutage ganz gewöhnliche Durchschnittsmenschen sind, aus allen Schichten der Bevölkerung, waren die Modelle im Paris der fünfziger Jahre von einer ganz anderen Gattung: Entweder waren es hochdotierte Freundendamen oder auch neugierige Mädchen, die sich vom Reiz des Verbotenen anlocken liessen und die es mochten, einmal so richtig »verrucht« zu spielen. Diese hier gehört zur letzten Gattung, sie wurde von mir und meinen Freunden gefickt – und fotografiert . . .

Les années 50, à Paris, représentent «l'Age d'Or» de la photo cochonne, comme on dit. Il n'y a absolument rien de nouveau sous le Soleil. Déjà, à cette époque, tout pouvait être montré – mais comparé avec les temps actuels, il existait pourtant une différence: les modèles femelles étaient des catins de grand luxe, ou simplement: des filles dépravées adorant commettre beaucoup d'actes vicieux et défendus! Voici l'une de ces Anges de la Débauche. Mon ami et moi avons fait des centaines de photos avec elle, et bien sûr, à chaque fois, on la foutait pour de bon jusqu'à nous écrouler dans l'extase, tous les trois! C'était le bon temps!



Louise and I have always been extremely fond of sex. So fond in fact that it got to the point where we had to fuck for breakfast, lunch and dinner. After that the rest of the night was ours for ... guess what. You've got it. More fucking. One of our neighbours even said that we were a pair of sex maniacs, and I suppose he was right. On top of her insatiable appetite, Louise was also an unashamed exhibitionist. So it only took a good camera to make all her dreams come true.

Es gab da einmal eine gewisse Periode, in der Louise und ich wie versessen auf Sex waren. Es war so schlimm, dass wir es vor dem Frühstück, Mittag und Abendessen trieben! Und die Nacht, wo der Mensch nicht gern alleine ist, war auch noch voller diesbezüglicher Überraschungen. Einer unserer Nachbarn hat uns einmal als »total irre Sexomanen« bezeichnet. Als ich mir eine Photoapparat kaufte, zeigte sich, dass Louise exhibitionistisch war.

Louise et moi avons été très portés sur le sexe, et c'en est même arrivé au stade où il nous fallait baiser le matin, le midi, et au souper! Le reste de la nuit nous réservait souvent de bonnes surprises. Un de nos voisins à même dit que nous étions des obsédés sexuels, et je parle qu'il a bien raison! En plus, Louise est exhibitioniste. Quand j'eus acquis un équipement pour la photo, ses rêves devinrent réalité!

This photo was taken by a friend of the fami while my wife and I were up to all sorts naughty things. If Sergio does not know intimately by now, he never will. At the tim the photo was taken, Nina, my wife, promise the two of us that she would milk our prick one after the other, and by collecting our re spective emissions in a couple of condom she would be able to see which one of u produced the greatest quantity of sperm. Aft she had finished with us, she compared th two preservatives and declared us both th winner.

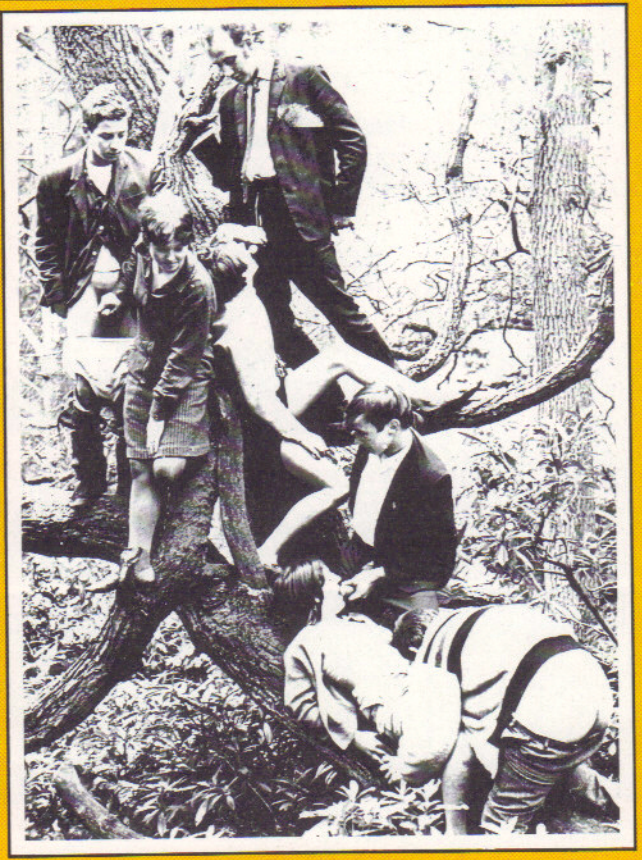
Dieses Bild wurde von einem Hausfreund g knipst, während ich mit meiner werten Fra Gemahlin so allerlei geile Spielchen verar staltete. Wenn Sergio, der Hausfreund, un jetzt noch nicht kennt, dann wird er uns n richtig kennenlernen. Diesmal wollte mei Frau unsere Schwänze melken und durch d Verwendung von Parisern unsere Potenz me sen. Als sie schliesslich nach dem Wiche die Spermamengen kritisch verglich, befa sie, dass wir beide gewonnen hatten. Nu jetzt wissen Sie, was bei uns zuhause los i

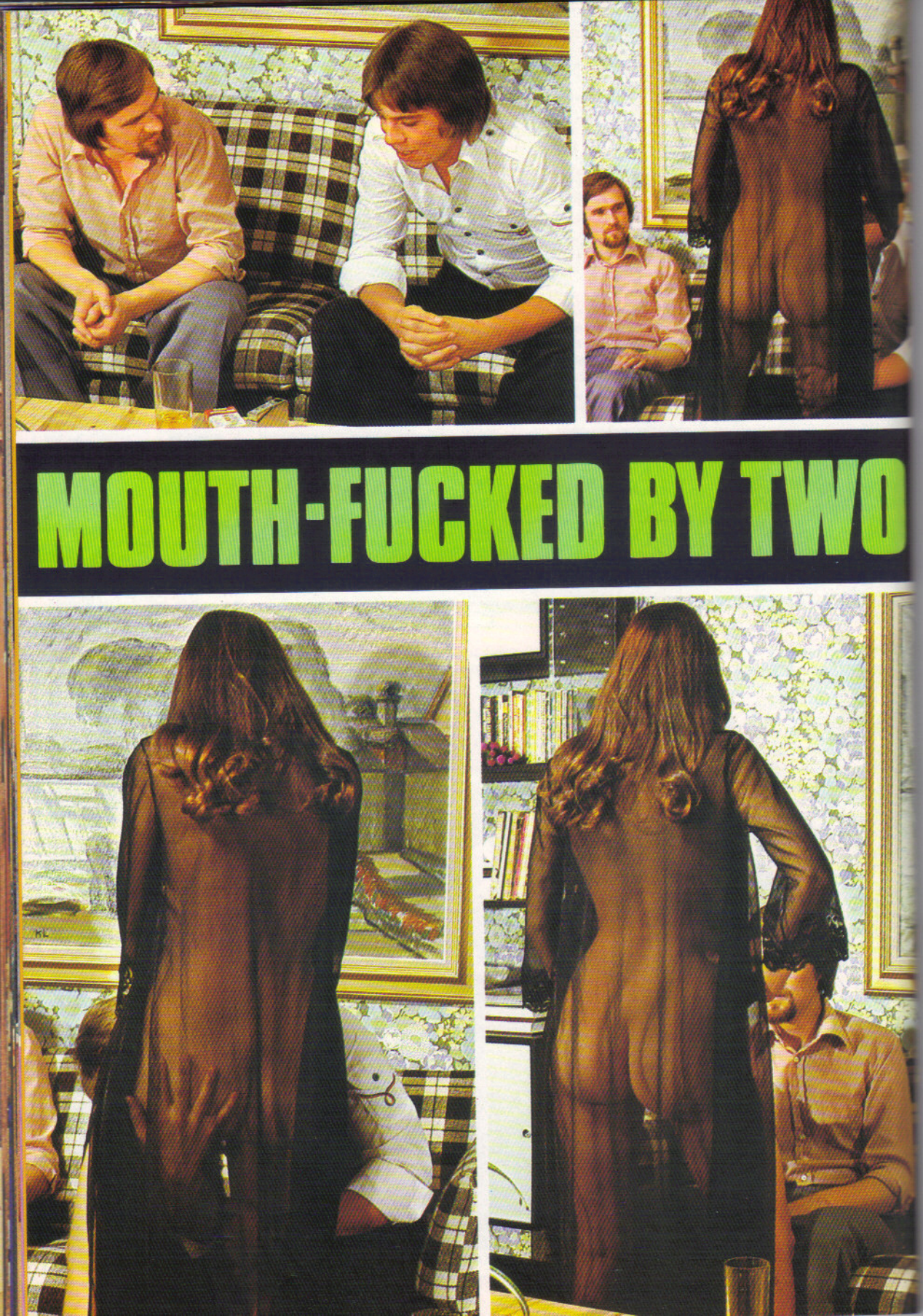
Cette photo a été prise par un ami de la f mille, alors que nous faisions des cochon ries, ma femme et moi. Si Sergio ne no connait pas intimement maintenant, alors sera jamais! Cette fois, Nina, mon épou voulut nous traire l'un après l'autre, et en u sant un condom, elle pourrait ainsi voir lequ produit la plus grande quantité de sperm A la fin, elle compara les deux préservatifs nous déclara gagnants. Biensûr, c'était ju un intermezzo dans nos jeux cochons!

It was Suzanne who first got the bright idea about how to make some easy pocket money. All seven of us then decided to put the idea into practise. We put an advert in a special little paper called "Intime" and were soon receiving masses of positive replies. One of the connoisseurs who answered the ad., offered us 500 Francs and that was just for a set of twenty pictures. Unfortunately the ever watchful French police intercepted them and we all landed up in court. Thank God, Suzanne got it together and seduced "Monsieur le Commissaire", and we got away with a fine for "possessing and making pornographic pictures for personal use". The French laws always have been flexible ...

Eines Tages hatte Suzanne eine brilliante Idee, die uns zu einem schnellen und leichten Reibach verhelfen sollte. Wir benötigten dringend Taschengeld. In einem Intimmagazin gaben wir (7 Mädchen) eine Anzeige auf, in der wir private Nacktphotos etc. von uns feilboten. Ein Liebhaber hat 500 Francs für nur 20 Photos springen lassen. Aber leider kamen wir ziemlich geschwind in die Schusslinie der französischen »Sitte«, doch wir hatten Glück im Unglück, denn Suzanne gelang es, den Monsieur le Commissaire zu verführen. Ergo erhielten wir nur eine relativ geringfügige Ordnungsstrafe. Gottseidank sind die französischen Gesetze ziemlich flexibel ...

C'est Suzanne qui eut l'idée lumineuse pour qu'on puisse se faire de l'argent de poche. Tous les sept décidèrent d'en venir aux faits – après avoir reçu plein de réponses positives à nos petites annonces dans «Intime», journal spécialisé. On nous offrit, par ex., 500 Francs, juste pour une série de 20 Photos! Malheureusement, les yeux inquisiteurs de la Police française posèrent sur nous ... Par chance, Suzanne réussit à séduire le Commissaire, et nous reçûmes simplement une amende pour avoir fait «des photos contrenature à titre privé». Les lois sont flexibles en France ...

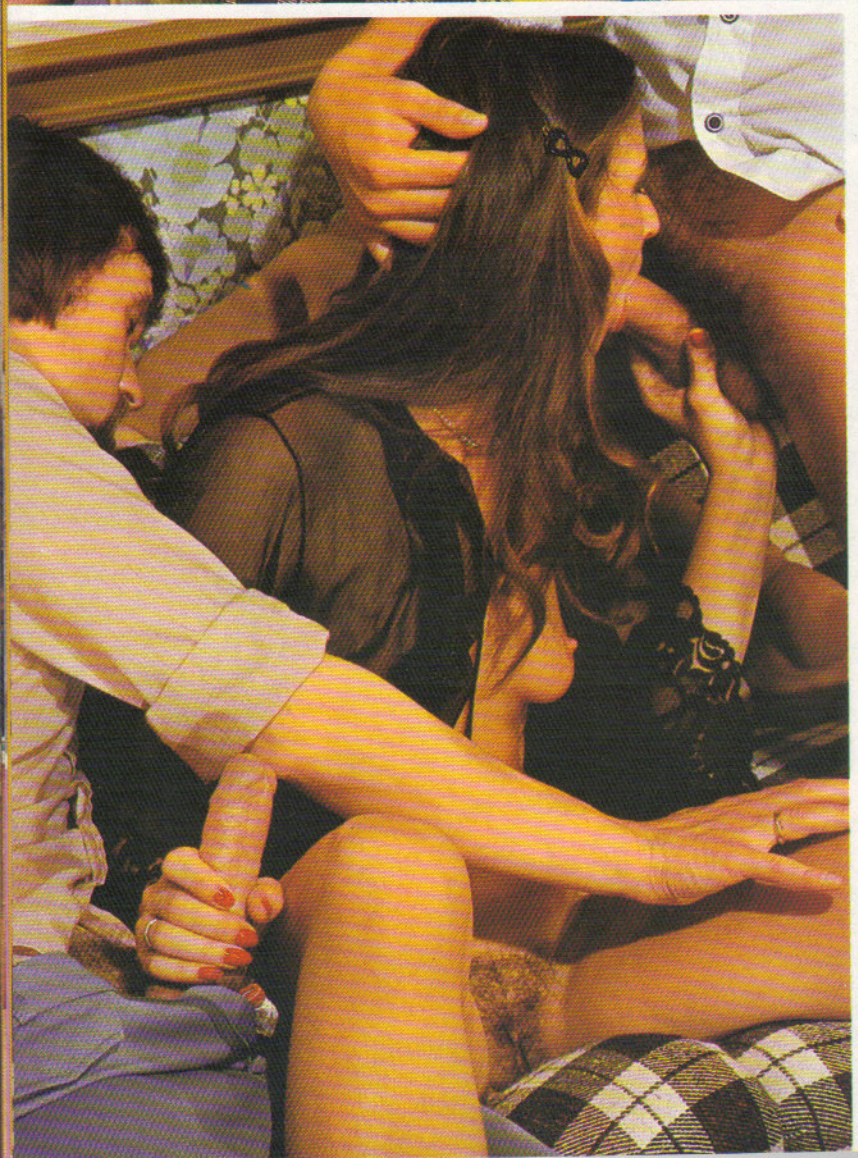



MOUTH-FUCKED BY TWO

"If she takes as long to get dressed now, as she did in the shop, I'm going to go crazy," moaned Torsten. "Leave her alone," said Poul, "you know what girls are like when they're trying on new clothes!" At last Ebba was ready. "Well, does it suit me? Don't I look a bit stupid?" Torsten could hardly stop himself from smiling. Here was Ebba, who normally ran around in tatty denims, well-worn army shirts and woollen pants, wearing an incredibly sexy negligee. Poul thought she looked terrific – both her tits and cunt could clearly be seen through the black silky material. "God, you look gorgeous!" he exclaimed.

»Wenn die zum Umziehen ebenso lang braucht wie beim Aussuchen im Laden, werd' ich irre«, meckerte Torsten. »Lass' Ebba doch!« besänftigte ihn Poul, »du kennst doch die Weiber, wenn sie was Neues anprobieren!« Endlich kam Ebba herein. »Na, wie steht mir sowas? Seh' ich nicht komisch aus?« Torsten hatte Mühe, sein Grinsen zu unterdrücken. Ebba, die immer mit Jeans, verwaschenen Armyhemden und Wollunterhosen rumlief, in einem sexy Negligée! Poul reagierte anders, seiner Meinung nach sah sie verdammt sexy aus. Unter dem durchsichtigen, schwarzen Seidenstoff schimmerte ihre Votze und ihre Brüste. »Siehst todschick aus«, sagte er, »sowas macht höllisch scharf!« Erregt küsste er ihre Muschi. Sie revanchierte sich mit Lutschen.

«Si elle passe autant de temps à se bichonner devant la glace que dans le magasin de vêtements cet après-midi, je sens que je vais devenir dingue!» avait commenté Torsten, d'un air boudeur. Poul le rassurra: »Oh, tu connais bien les femmes! Quand elles essaient une nouvelle toilette, c'est normal qu'elles s'étudient devant la glace, et sous toutes les coutures, c'est le cas de dire!...» C'est alors que Mademoiselle Ebba arriva dans ses nouveaux atours... Les deux gars ne purent en croire leurs mirettes! ce négligé sexy, très fin et soyeux, laissait transparaître les seins et la choune! Alors qu'advint-il?...



Torsten started praising her as well. Not because he'd changed his opinion of her new kind of clothing, but because he was incredibly excited by the sight of her. He loved her young, well-shaped breasts, not to mention her delicious love passage, which was surprisingly tight, even though she was fucked by someone or other, almost every day. She was the kind of girl who loved to be screwed regularly – and she certainly didn't hide her feelings! "Unfortunately, I can't suck two cocks at once," she said with a cheeky wink. "One of you will have to start fucking me!" Poul drilled his cock into her . . .

Auch Torsten hatte bei ihr hingelangt, nicht weil er seine Auffassung hinsichtlicher ihrer Neuerwerbung revidiert hatte, sonder weil er ohnehin auf sie scharf war. Er wusste ihre jugendlich strotzenden Brüste zu schätzen, ganz zu schweigen von ihrem Liebesloch, das noch immer staunlich stramm und eng war, obwohl Ebba in ihrer jugendlichen Unbekümmertheit beinahe täglich mit irgendwelchen Stechern fickte. Ebba gehörte zu jenem Mädchentyp, der oft und gern vögelt – und keinen Hehl daraus macht. »Zwei Schwänze gleichzeitig zu lutschen ist mir zu umständlich«, sagte sie wobei ihre Augen frech und geil blitzten, »einer von euch kann ja inzwischen schon mit dem Bumsen anfangen!« Poul durfte zuerst reinschieben . . . und er zögerte keinen Augenblick!

Torsten adorait cette jeune poitrine bien ferme qui se tenait fièrement, et que dire du minou blotti au chaud entre les douces cuisses . . . Cette chagatte était toujours restée aussi étroite que celle d'une petite branleuse de quatorze piges, malgré tous les excès auxquels Ebba s'étaient livrée. Ebba appartenait à cette catégorie de femelles qui ne se satisfont jamais d'une baise de temps en temps – et elle ne cachait sûrement pas sa fringale constante! «Malheureusement, je ne peux pas piper deux braquemards à la fois . . .» se plaignit-elle d'un air vicieux, mais ça n'empêche pas un double pinage . . .»

Poul fucked her like a mad-man – it didn't look as though he wanted his mate to have a turn. At last he stopped – when he was completely out of breath. "What my tool needs now, is a bit of the old "mouth" treatment!" moaned Poul as he shoved his throbbing member between Ebba's soft, hungry lips. Torsten then took care of her aching cunt. It was obvious that Ebba was really enjoying the sensation of having two holes filled at once.

Poul hatte lange gebumst und keine Anstalten gemacht, aufzuhören und seinem Kumpel mal die Votze zu überlassen. Endlich stellte er seine Rammelei ein. Poul atmete erleichtert auf. »Jetzt benötigt mein Stab aber echt eine anständige Mundbehandlung«, keuchte Poul erschöpft und stiess den Untermieter zwischen Ebbas Lippen, während Torsten ihre sagenhaft enge Pflaume vögelte. Ebba indes genoss es sichtlich, zwei »Löcher« gestopft zu bekommen . .

Poul, bien calé dans le connaud trempé, ne semblait pas vouloir céder sa place à son copain. Mais il y fut contraint après avoir longuement pistonné. «Et maintenant, je vais me faire pompelarder comme un vrai salaud!» déclara Poul, comme s'il donnait un ordre. Aussitôt, il glissa son braquard bandant entre les tendres lèvres de la bienheureuse, tandis que Torsten la triquait par derrière.

"Right mate, you've had your share for tonight!" said Paul, "it's my turn again." "Why don't you two idiots stop arguing and get down to the work at hand? You'd do better to make sure that I get a decent fucking!" said Ebba somewhat angrily. "We've got the whole evening in front of us and I'll make damn sure that you both get more than enough – you'll be leaving this room with a pair of swollen cocks and your tongues hanging out of your mouth, like a pair of dogs who've just had it off in the park!"

»So mein Lieber, jetzt ist vorläufig Feierabend«, sagte Poul, »deine Zeit ist vorüber, jetzt bin ich wieder dran!« »Warum schaust du nicht gleich auf die Stopuhr«, brummelte Torsten mürrisch. »Jetzt streitet euch mal nicht, ihr Idioten, sondern sorgt lieber dafür, dass ich ordentlich gepfeffert werde«, sagte Ebba resolut, »wir haben noch den ganzen Abend vor uns. Und verlasst euch drauf: Ich werde schon dafür sorgen, dass ihr mit hängender Zunge und geschwollenen Schwänzen zur Türe hinausschleicht wie zwei geschlagene Hunde . . . !«

Oui, Ebba adorait se payer deux pines à la fois. C'était même un besoin impératif! «Mon cher . . .» commença Poul, «ton temps expire. Maintenant, c'est mon tour!» Torsten rétorque: «Et pourquoi n'utilises-tu pas un chronomètre, pendant que t'y es?!» Ebba voulut trancher la question: «Taisez-vous, idiots! Le principal, c'est de me baiser comme il faut. D'ailleurs, on a encore toute la soirée devant nous!» Puis elle ajouta: «Et je vous promets que je ne vous lâcherai pas avant que vous ayiez la queue basse . . .»

Ebba had made herself perfectly clear. And that was something both lads respected. Either they shut up and got on with laying her or she'd close her legs and then there would be nothing for them – no matter how horny she herself was. Ebba would rather make do with a big fat dildo, than have problems. The irritated feelings soon disappeared and Ebba mounted Poul's throbbing tool. Torsten helped by fingering her arse-hole, and she loved it!

Ebba hatte gesprochen. Im Klartext. Und davor hatten sie Respekt. Denn wenn Ebba erst mal sauer war, würde sie vor ihrer Votze einen Riegel schieben und keinen mehr reinlassen, egal wie scharf sie war. Lieber würde sie sich einen ihrer Riesendildos in die Maus jagen. Aber der Sturm war noch einmal vorübergezogen. Ebba ging über Poul in die Reitsitz und liess sich auf seine prallen Stange gleiten, während Torsten assistierte. Hin und wieder kitzelte er mit dem Finger ihr Arschloch. So mochte es Ebba!

Ebba s'était expliquée clairement! Et les deux gars n'avaient pas intérêt à broncher, car alors, Ebba ayant un sacré tempérament, elle déciderait de refermer ses cuisses et de renvoyer ses «fouteurs» sur le champ, même si cela devait lui en coûter! Ebba pourrait alors très bien se venger avec un godemichet – ou glutôt: deux! Tout se passa donc «comme sur des roupettes». Ebba se fit même dolgter le troufignon, chose qu'elle adorait!

Poul licked her cunt and sucked up her juice eagerly. "Mmmm, I just love the taste of your juice," he sighed and smacked his lips together like a connoisseur. "When am I going to get some of yours?" enquired Ebba, as she worked on his piston. "You can have it, when you're ready for it," said Torsten with a grin. A second later he ejaculated into her throat. "That's your lot for today," he said. "We'll see about that!" thought Ebba.

Poul hing an ihrer Votze und schlürfte ihre Säfte wie ein durstiger Wanderer an der frischen Quelle. »Ooh, dein Mösensaft«, seufzte er und schmatzte. »Wo bleiben denn eure Säfte?« stiess Ebba hervor, während sie Torstens Stab bearbeitete. »Kannste haben, wann immer du willst«, grinste Torben. Sein Schwanz juckte teuflich und er schoss eine Ladung in ihre Kehle. »Mehr gibt's heute nicht,« lachte er hämisch.

Poul délirait sur la chagatte crémeuse de la vilaine. «Oh, ce bon jus de ton cul!» s'émerveilla-t-il en embrassant le fond de la fente. «Vous me faites tant mouiller, salops!» répliqua Ebba, qui se glottinait les deux pines! Torsten, lui promit de... Son foutre partit et la cochonne avala tout! «Tu vas pas t'en tirer comme ça...» pensa-t-elle...

COLOR CLIMAX 101

CONTENTS

A picnic poke and Francoise gets her hamper filled ● Caribbean Climax – Bill the Bull and his titanic black tool – watch out John Holmes ● Hot line: A randy phone call starts an orgy ● Turn on to Cynthia's terrific tits ● Stupendous Swiss sex – how bankers crank ● Kinky "C.C. Cavalcade" ● Ebba gives a double header!

INHALT

Ein französisches Pärchen fickt im Heu ● Eine rustikale und heisse Angelegenheit ● Lernen Sie John Holmes' Rivalen kennen: »Bill the Bull« (sein Spitzname!) ● Der Anruf, der in einer Orgie endete ● Cynthias Superbusen – eine Augenweide ● Vögeln auf Germanisch ● Höchstinteressante CC-Cavalcade ● Ebba forderte alle Männer heraus: Zwei Schwänze gehen in ihren Mund!

CONTENU

Couple de Français qui piquent-niquent, niquent ● Bill – surnommé Bull (taureau): rival noir de J. Holmes ● Communication obscène au téléphone qui tourne à l'orgie ● Les gros nichons de Cynthia, et votre coeur fait «Boum» ● Fornique germanique . . . Das ist schön ● «C.C. Cavalcade» des plus cochonnes ● Ebba pompe à la fin deux pines à la fois!

PORNOGRAPHY IN COLOR